



FABER-CASTELL

since 1761



Ессо Pigment тънкописци

Защитата на климата започва с продукта – цялостното неутрализиране на въглеродния диоксид е единствено по рода си в производството на пишещи средства

Faber-Castell са сертифицирани от TÜV за това, че производството им е защитено от въглеродни емисии в световен мащаб. Еко горите на компанията в Бразилия и Колумбия активно допринасят за опазването на природата. Вместо да произвежда частично така актуалните „зелени продукти“, Faber-Castell минимизира следите върху природата с характерния си цялостен цикъл на производство на всички свои продукти. Те са „зелени“, защото са дълготрайни, често могат да се презареждат и са плод на производство без въглеродни емисии. Използването на био и рециклирана пластмаса също допринася за „зелената следа“ на Faber-Castell.



Das Zeichen für verantwortungsvolle Wirtschaftlichkeit



Faber-Castell държи на качеството.

Компанията е една от водещите световни производители на качествени продукти за писане, рисуване и креативен дизайн. Сред бранша на моливи с дървено тяло, компанията е най-важният и стар производител в световен мащаб с продукция от над 2 милиарда молива. Серията Art&Graphic допринася за високата репутация на Faber-Castell сред художници и любители. Много известни креативни умове са оценили предимствата на тази серия от незапомнени времена – от Винсент Ван Гог до Кард Лагерфелд. Висококачествените художествени пигменти гарантират устойчивостта на светлина и оттам яркостта и интензивността на цветовете за десетилетия напред. Всички продукти се базират на една и съща цветна система, което ги прави комбинируеми при смесени техники.



Ecco Pigment



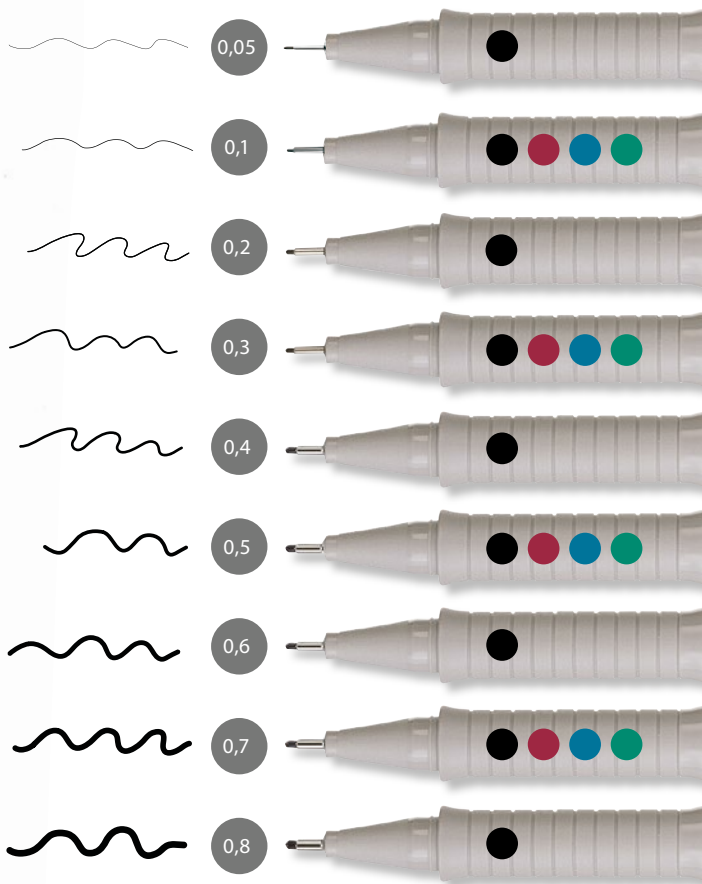
Еcco Pigment е тънкописец с огромен потенциал. Високопигментираният светлоустойчив туш е подходящ за техническо чертане, илюстрации, калиграфия и за надписване на документи и сертификати. Върху абсорбираща повърхност тънкописецът Еcco Pigment не попива в хартията, а от паус може да се изтрие с подходяща гума.

Ергономичната форма на тялото предполагам неуморно рисуване. Резервоарът и капачката са изработени от рециклирана пластмаса.

Предлагат се в размери от 0,05 до 0,8 мм.



9 ширини на линията · 4 цвята



Техники · Щриховане

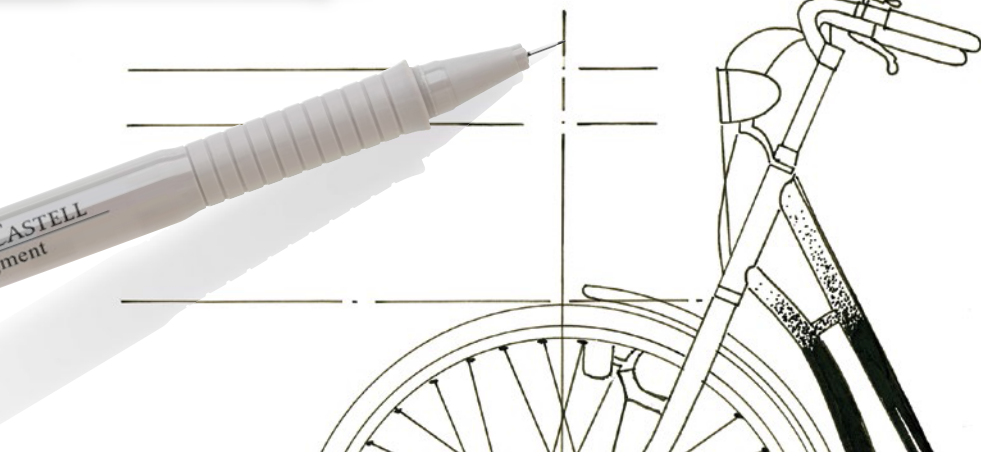
Щриховане

- заштриховането с успоредни гъсто разположени линии може да прелее в един цвят, гледано от разстояние. Колкото по-нагъсто са линиите, толкова по-тъмен изглежда заштрихованото пространство.



Щриховане накръст

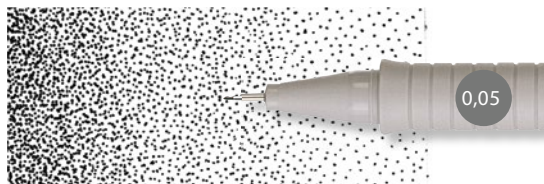
- нови нюанси в широкия спектър от тонове може да се получи от припокриването на разнопосочни линии. Техниката може да се използва и с разноцветни тънкописци.



Техники · Поантилизъм

Думата е с френски произход и означава точкуване. Тази техника използва точката като стилистичен елемент. Точки с различен размер и цвят придават плътност на рисунката, а гъстотата им определя крайната тоналност. Ключовото предимство на тънкописците Ecco Pigment e, че върхчето не се деформира от многократния натиск, а точките са равномерни според размера на върха.

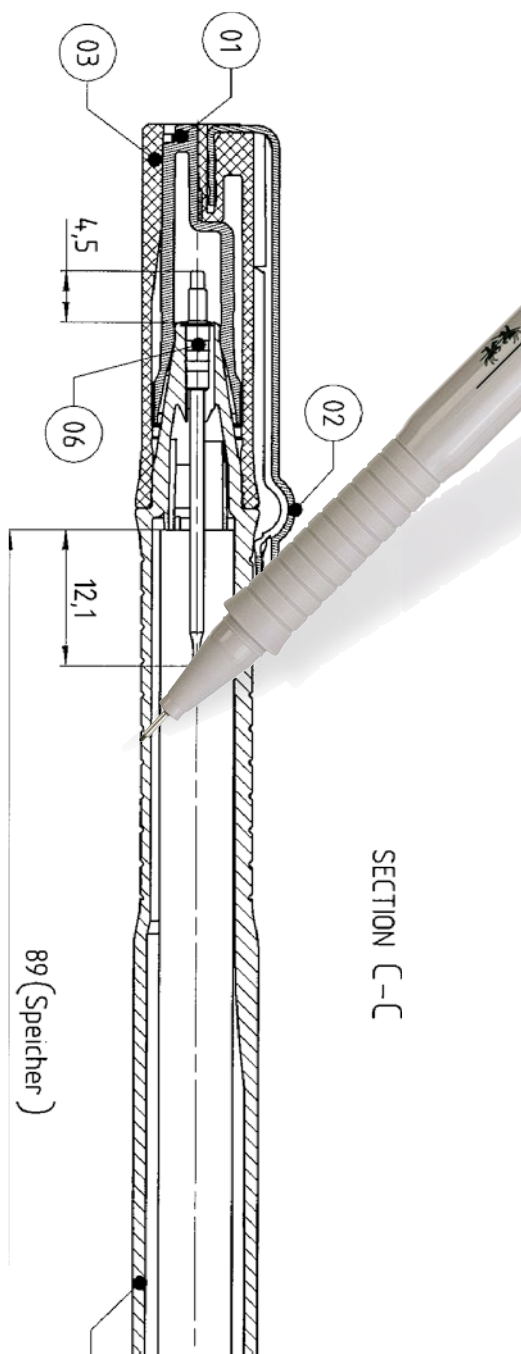
Ефектът на поантилизма се разкрива чрез разстоянието – колкото е по-надалеч от рисунката зрителят, толкова повече точките се сливат във визуално измерение.



Техническо чертане

Тънкописците Ecco Pigment може да се използват за финални щрихи в техническото чертане. Предварителната скица с молив се повтаря с тънкописец. След като моливът се изтрие, остават чистите и ясни линии с туш.

Тънкописците Ecco Pigment са идеални за техническо чертане. Дългият, облечен в метал връх, е перфектен за използване с линии или шаблони



Илюстрация

Илюстрирането е истинско удоволствие с тънкописците Ecco Pigment. Безкрайни са възможностите за употреба – от графични рисунки до комбинация с акварелни или акрилни бои, от скициране в движение до смесени техники.

Много илюстратори застриховат на ръка, след което довършват рисунката на компютър. Точните линии на тънкописците Ecco Pigment в този случай впечатляват с това, че не изчезват при сканирането.





Феликс Гьорман

Роден в Берлин, Германия
Артистичен псевдоним: Фликс
Изучава Комуникационен дизайн в
Саарбрюкен и Барселона.
Работи като илюстратор на комикси
за вестници и издания от
от национално и международно ниво.
www.flix.de

„Харесва ми да разказвам истории. За мен комиксът е най-естественият начин за това. Отчетливи, ясни рисунки се постигат с отчетливи, ясни линии. И най-добрият начин да се постигне това е тънкописецът Еско Pigment. Той не се зацапва и остава черен дори след като изтрия молива, с който съм скицирал първоначално”.



SAVE THE
PLANET!
(it's THE ONLY
ONE WITH COFFEE)







Джулио Стопани

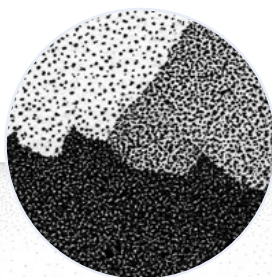
Роден в Милано, Италия

Самообучавал се

Графика, поинтилизъм, гравюри

www.zeropuntozero.eu

„Без моливи, четки и компютър. Добра техническа писалка, черно-бяла идея за пресъздаване, парче грапава хартия и неуморно точкуване с ръка в синкопен танц часове наред – на една десета от милиметъра от реалността“.




FABER-CASTELL
since 1761





Натали Гере

Родена в Ерлабрун, Германия
Член на асоциацията Hof art
Художник на непълен работен ден
<http://atelier-1984.jimdo.com>

„Намирам тънкописците Ecco Pigment за изключително надеждни. Те могат да се използват за мандали, Zentangle рисунки, тату дизайни и портрети. Върхчето от 0,05 мм е идеално за рисуване на мигли например. Различната дебелина на тънкописците означава, че мандалите и Zentangle рисунките могат да бъдат нарисувани много прецизно и без наслагващи се линии. Тушът се абсорбира бързо от хартията и не се размазва. Тънкописецът стои уверено в ръката и е подходящ за различна употреба.“





FABER-CASTELL
since 1761



Калиграфия



Йоахим Пропфе

Роден в Манхайм, Германия

Учи дизайн и калиграфия

в Хилдесхайм

Дизайнер и художник на шрифтове

<http://www.kalligrafie-propfe.de>

„Наистина обичам да работя с тънкописци като Ecco Pigment на Faber-Castell, тъй като те са перфектни за калиграфски скици или ръкопис. Върхчетата от 0,5 до 0,7 мм могат да се използват като течни писалки, а по-тънките са чудесни за фино и елегантно писане на ръка.“

I'm an
IDEALIST.
I don't know
where I'm going,
but I'm on
my way.

Better three hours too soon
than one minute too late.

WILLIAM SHAKESPEARE



my way.



*but
a little chocolate
now and then
DOESN'T HURT*

Еcco Pigment + Castell 9000

Тънкописец Молив

Еcco Pigment + Castell 9000

Еcco Pigment е оптималният избор за ясни контури и отчетливи акценти.

Туширането с Castell 9000 в различни твърдости не покрива линиите от тънкописаца, те остават ясни и черни.



Ecco Pigment + Albrecht Dürer

Тънкописци Художествени акварелни моливи

В комбинация с акварелните моливи тънкописците впечатляват със своята водоустойчивост. Предварително скицираните линии не се променят дори след нанасянето на вода върху акварелния молив.



За поръчки: Панда Ком ЕООД, Магазин Импресия

- София, ул. Кракра 26, тел: 02/ 943 83 60, моб. тел: 0898/ 599 323
- Ловеч, пл. Тодор Кирков 1, тел: 0895 79 54 34
www.impresia.bg