



FABER-CASTELL

since 1761



Pitt Artist Pen



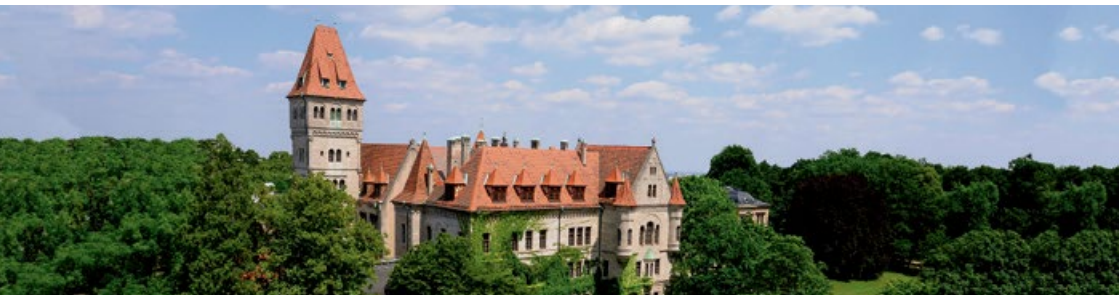
"Фабер-Кастел" в подкрепа на визуалните изкуства

"Международната награда за рисуване на "Фабер-Кастел" беше открита през 2012г. Тя се присъжда на всеки три години.

"Фабер-Кастел" има дълга традиция в подкрепа към визуалните изкуства и за нас като световно признати производители на средства за рисуване и писане е от изключително значение да се фокусираме върху фактора на рисуването. [...] един фактор, безкрайно разнообразен и автентичен. Фактор, който често попада в сянката на други жанрове като живописа, скулптурата или видеото. Въпреки че рисуването се е доказало и [...] и твърдо е защитило своята позиция като независима форма на изкуство през 21ви век, все още често то се възприема като по-незабележимо средство. Това се случва независимо от факта, че близостта и изтънчеността на една рисунка дават на зрителя почти осезаемо усещане за непосредствен контакт със създателя ѝ. Почти всички художници работят с химикал, молив и хартия, дори ако е само за да нахвърлят набързо спонтанните си идеи и креативен импулс за по-нататъшната си работа."

Цитат от речта на Граф Антон Волфганг вон Фабер-Кастел на церемонията по връчването на "Международната награда за рисуване на "Фабер-Кастел" през 2012г.





Покриване на най-високите стандарти

Открила бизнеса си през 1761г., фамилията "Фабер-Кастел" сега го продължава в осмото си поколение. Започва като малка работилница и се развива като международна компания с 14 продуктови сайта, 25 продажбени клона и около 7 500 служители по целия свят.

Като една от водещите компании в света за дървени моливи, наборът от продукти на "Фабер-Кастел Арт и График" се радва на висок престиж сред художниците и хората, за които рисуването е хоби. Висококачествените пигменти осигуряват гарантирано удобство и висока интензивност на цвета вече дълги години. Всички продукти са създадени по една и съща система за цветово номериране, осигуряваща безкрайни комбинации и дизайни.

Качеството на материалите на "Фабер-Кастел" е признато от изтъкнати личности - от Винсент Ван Гог до Карл Лагерфелд. Като допълнение на производството на продукти, "Фабер-Кастел" винаги са били отдадени на подкрепата си към развиващи се художници.



PITT ARTIST PEN – Първокласен маркер-четка с туш



Изтъкнати характеристики на продукта:

Силно пигментиран туш на водна основа

Светлоустойчив, без мирис

Водоустойчива след изсъхване

Не пропива в хартията

Предлага се с различни размери на четката за фино и мащабно рисуване

Подходящ за писане, скициране и рисуване

Подходящ за рисуване върху различни повърхности като хартия, платно, дърво

Отличен за смесени техники

Маркер - четка



Маркер за рисуване с четка, предлага се в 60 цвята (цветна карта на страници 22-23)

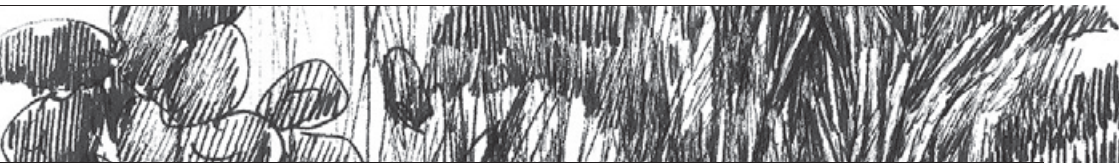


Маркер за рисуване с мека четка, предлага се в черно

Маркер - голяма четка



Маркер за рисуване с голяма четка, предлага се в черно



Тънкописец

Тънкописец Pitt Artist Pen M
предлага се в 3 цвята



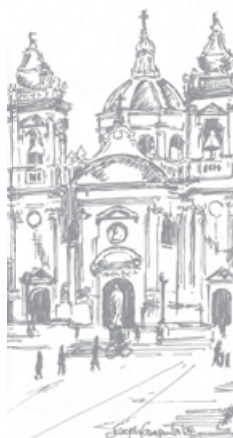
Тънкописец Pitt Artist Pen F
предлага се в 3 цвята



Тънкописец Pitt Artist Pen S
предлага се в 11 цвята



Тънкописец Pitt Artist Pen XS
предлага се в черно



Объл връх на писеца

Маркер Pitt Artist Pen за
рисуване, предлага се в черно



Маркер Pitt Artist Pen метлик за
рисуване, предлага се в 6 цвята



Калиграфски

Pitt Маркер Pitt Artist Pen със
скосен връх за калиграфия,
предлага се в 3 цвята



Маркер Pitt Artist Pen със
скосен мек връх за калиграфия,
предлага се в черно



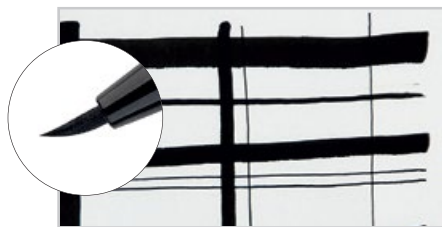
Pitt Artist Pen - Маркер - четка



Най-висока гъвкавост



Маркерът - четка е с гъвкав връх. Променяйки ъгъла на поставяне и силата на натиск, вие можете да създадете множество различни дебелини на рисунъка. По-обширни полета също могат да се оцветят лесно чрез плоска позиция на писалката на повърхността.



Като натискате силно и движите маркера настрани може да създадете широки линии. Като натискате леко, ще забележите видима промяна в тънка линия.



Може да създадете различни ефекти като натискате гъвкавата четка на маркера по повърхността. Създаването на клон на дърво, водни капки, пътища или точки зависи от интензивността на рисунъка.





Наслаяване на цветовете

Дълбочината и наситеността на цвета, както и различните нива на яркост се създават чрез втори или трети слой със същия цвят върху избраните места.



Смесване на цветовете

Разкошни смесени тонове и ярки нюанси се създават чрез наслаяване на различни цветове.



Акварелен ефект

Приливът на туш се променя върху мокри повърхности и създава акварелен ефект. След като цветът е изсъхнал, той става водоустойчив и перманентен.



Наслагване

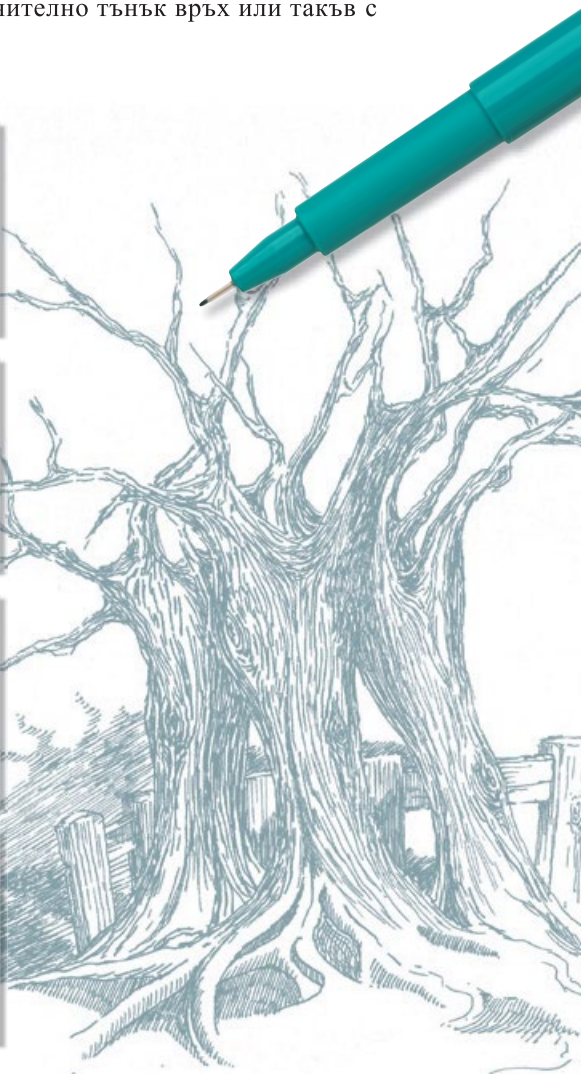
Изсъхналият туш е водоустойчив и върху него може да се рисува отново с водни бои или акварелни моливи. Яркостта и дълбочината на цвета ще остане интензивна и стабилна.



Pitt Artist Pen Тънкописец



Pitt Artist Pen тънкописец се предлага в различни размери. Всеки може да направи избор от изобилието на размери на писеца, независимо дали става дума за изключително тънък връх или такъв с дебелина 0,7мм.



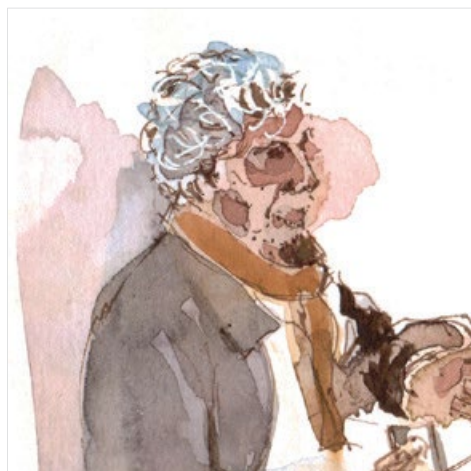
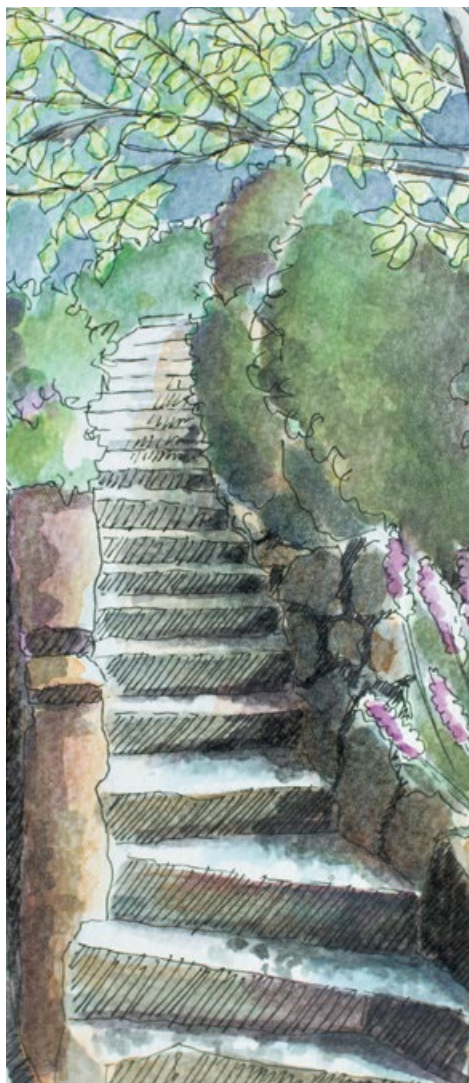
Смесена техника



След като тушът е изсъхнал напълно, той става водоустойчив и върху него може да се използват други материали като водни или акрилни бои. Качеството на нарисуваните линии не се променя.

Високата покривност позволява на художника да акцентира или допълва напълно изсъхнали акварелни или акрилни картини с този маркер - четка.

Pitt Artist Pen Маркер-четка + Акварел



Родолфо Салес



Роден в Сао Пауло, Бразилия
Артистичен псевдоним: Гrego
Завършил специалност "Визуални изкуства"
в Университета на Сао Пауло
Учи графичен дизайн в Университет "Анемби Морумби"
www.fb.com/gregonebr

Графити + Графичен дизайн

"Обичам цветовете, но често ми е
труден процесът на комбинирането им.
Формите в моите творби са винаги
много динамични и сложни. "
Гrego е любител на уличното изкуство.





Джоузеф Казапинта



Роден в Малта
Завършил е колежа "Св. Едуард" в Малта
Курс по рисуване в Парижкото училище по изкуствата "АВС"
Малтийски художник
<http://www.josephcasapinta.net>

Класически рисунки с туш



Джоузеф Казапинта е отличен графичен дизайнер и илюстратор. Уменията му се изявяват най-вече с писалка и туш. Безпогрешният му стил е усъвършенстван с много деликатни щрихи и богато въображение.





Але Джорджини



Роден във Виченца, Италия
Самоук илюстратор и художник на комикси
Рисува за няколко марки
Произведенията му са изложени в Комплекса на галерията "Херо"
(Лос Анджелис) и галерията "Ботълнек" (Ню Йорк)
www.alegiorgini.com

Илюстрация



"Маркерите-четка на "Фабер-Кастел" са моят инструмент, който наричам
"всичко в едно" за ежедневно ми работа."





"Различните върхове на писеца ми дават възможността да създавам гъвкави творби: за по-големите рисунки аз използвам маркера-четка, докато тънкописците са идеални за рисуване на детайли. Разнообразието от ярки цветове спомага картината да изглежда жива и блестяща."



Чиаки Мори



Родена в Чиба, Япония
Завършила „Илюстрация“ в „Парсонс“, Ново училище по дизайн, Ню Йорк
Илюстратор на свободна практика
<http://windpress71.main.jp/>

Илюстрация

Отличителните черти на Чиаки Мори и нейното изкуство са обикновени черно-бели рисунки без никакъв цветен фон или видим фокус върху композицията. Нейните рисунки имат фенове - читатели на многобройни списания, книги и уебсайтове.

„Бях вдъхновена от японските женски комикси и манга рисуването.“





Дон Коли



Роден във Финикс, Аризона, САЩ
Завършил Тексаския университет
Живее в Чикаго
<http://buttnekkiddoodles.com/>

Илюстрация

„Маркерът-четка съдържа туш, който се прави от пигменти и вода. Ако работя бързо, мога да смеси цветовете преди да са изсъхнали. Ако трябваше да избира един материал, с който да работя навън, то би бил този маркер.“



ATLANTA INTERN.
AIRPORT
WAITING TO FLY OUT
TO SAN ANTONIO
2-18-13



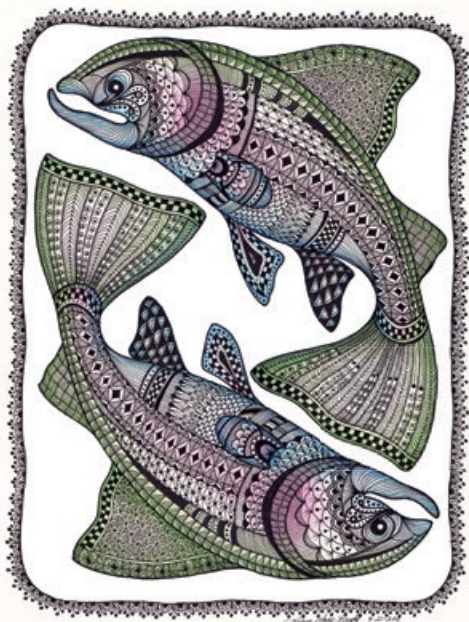
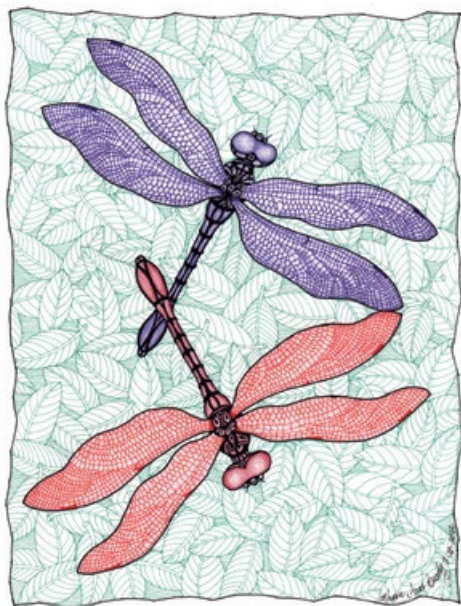
Карън-Ан Брейди

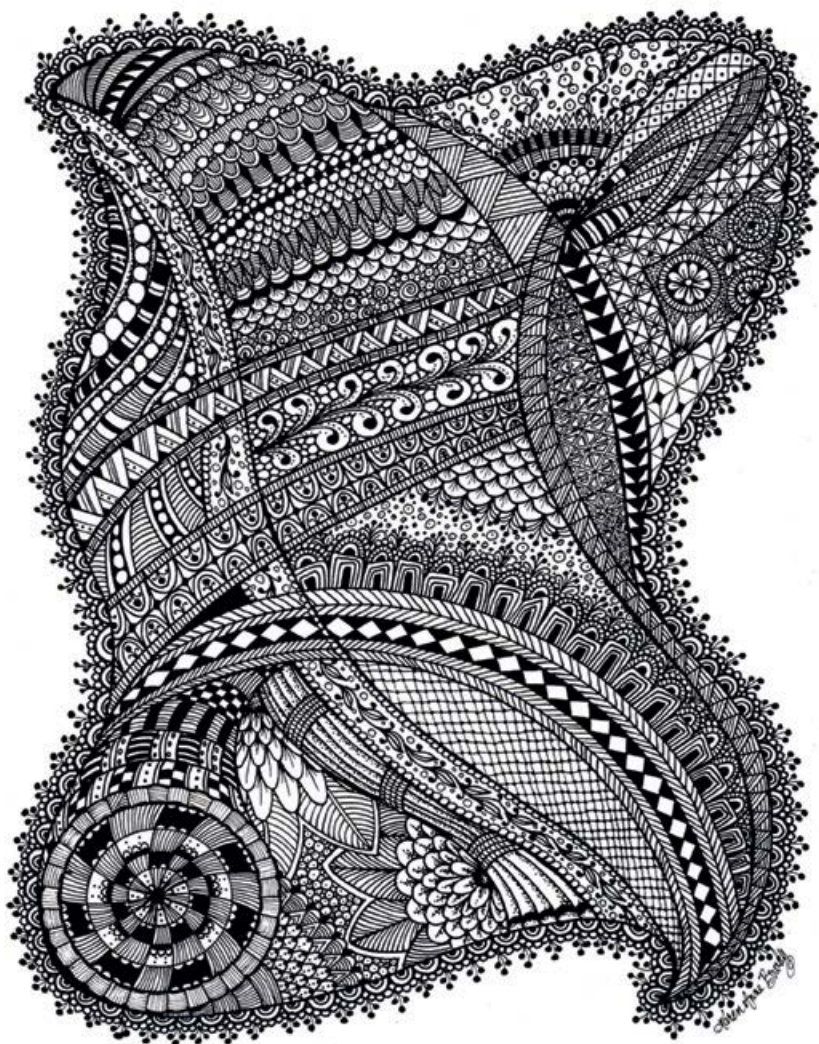


Родена в Хилсбъро, Орегон, САЩ
Самоука художничка
Работи на свободна практика в Портланд, Орегон
IrelandBrady.Blogspot.com

Мастилена каша

„Изложвам молив, за да подчертая основната форма. После използвам мастило върху контурите, оставям го да изсъхне и изтривам всяка следа от молива. Ако искам да добавя цвят, слагам водни бои, цветни моливи или комбинация от двете. След това идва забавната част: чрез разнообразни видове писци, започвам да запълвам формите с шарки и десени.“





Кера Тил



Родена в Мюнхен, Германия
Завършила „Политически науки“
Работила е за различни международни компании като „Гламър“, „Ел“, „Вог“,
„Тътлър“ и „Хермес“
Животът ѝ минава между Париж и Мюнхен
www.keratill.com

Мода



„Използвам маркера-четка за оцветяване и скициране. Черните маркери с дебел връх са незаменими при създаване на очертания. Удобни са и за писане. При повечето си рисунки използвам и акварели като добавка.“



Германия



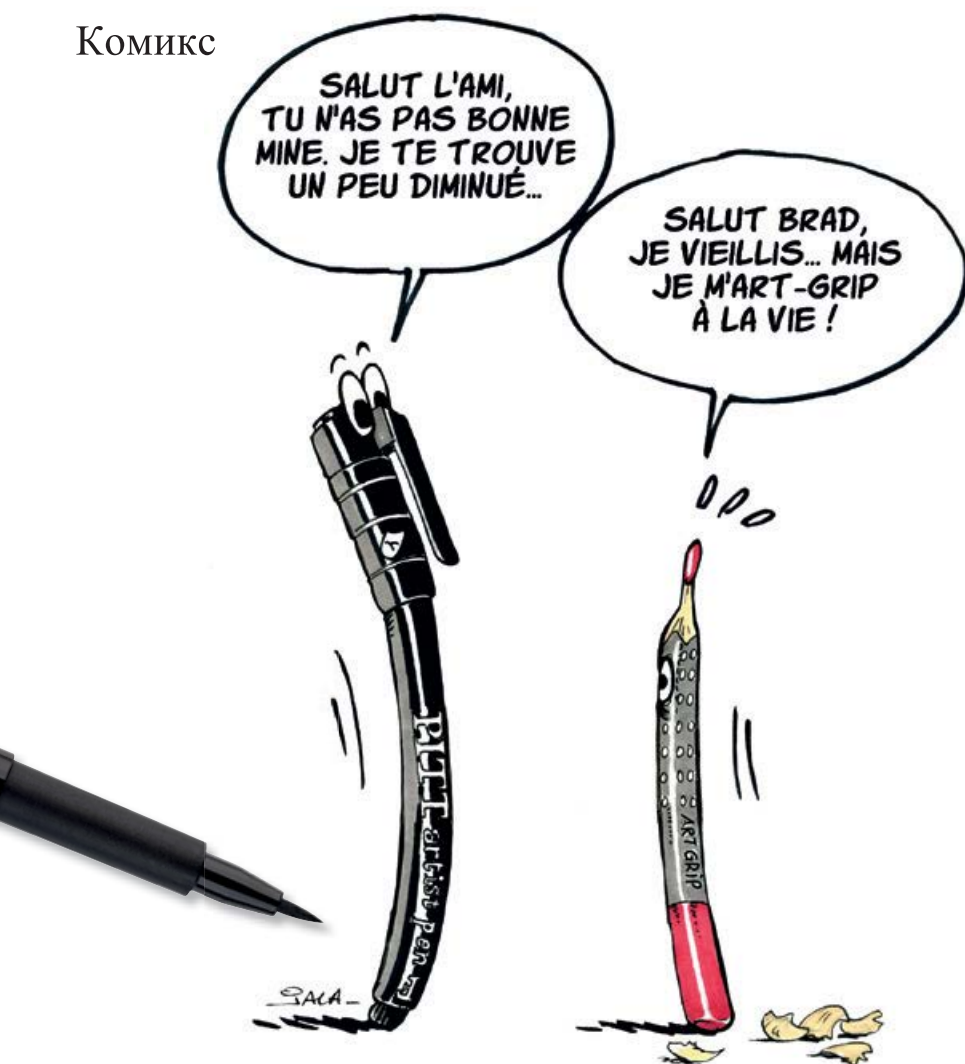
1/50 / 16.11.12 2012

Кристиан Джалат



Роден в Клермонд-Феранд, Франция
Артистичен псевдоним: ДЖАЛА
Диплома по „Маркетингови комуникации“
Артист на свободна практика
Работи в пресата, рекламни и публицитични компании и по събития
www.jala.fr

Комикс

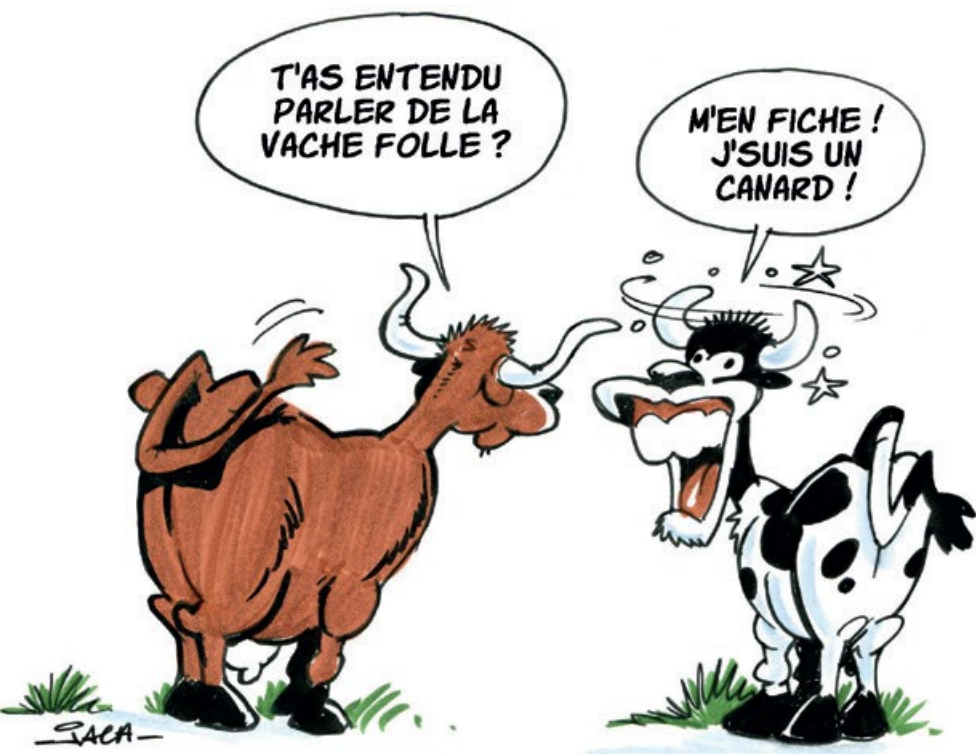




„Париж от птичи поглед: винаги ме е впечатлявала тази гледка на френската столица! Ползвах предимно маркер-четка в черно, сиво и синьо за тази илюстрация. За детайлите и контурите работих с тънкописци S и F, а по-

мащабните ефекти създадох с писец размер В.”

„Маркерът-четка заменя както туша, така и пачето перо и предотвратява наслаждането на мастило.“



Александър С. Ветер



Учил в Хамбург, Германия

Работил е за различни международни компании като „Вог“, „Армани“, „Коти Инк“, „Калвин Клайн“, „Долче и Габана“, „Венити Феър“, и „Шел ойл лайвс“.

Живее и работи в Ню Йорк

www.alexandervethers.com

Изкуство

Динамичните рисунки на Александър Ветер обединяват поетическа чувственост и естетика; те разкриват много стабилни и уверени линии. Рисунките и фотографиите му са били излагани в много галерии в Ню Йорк, Берлин, Истанбул и Мюнхен и са част от различни международни компании и частни колекции.





Омар Джарамило

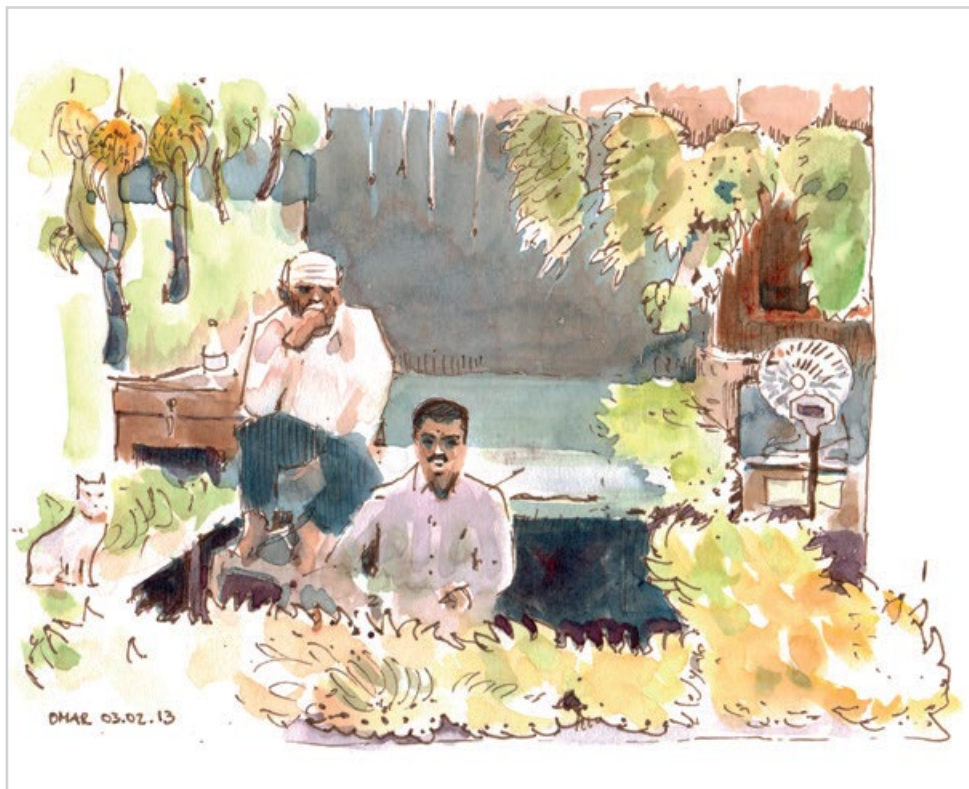


Роден в Гуаякил, Еквадор
Учил е архитектура в Еквадор и Германия
Работи като архитект, ландшафен дизайнер и художник
Работил е в Индия, Сицилия, Абу Даби и Нюфаундленд
Кореспондент на електронния блог Urbansketch.org от 2009г.
Изложби в Еквадор, Германия, САЩ, Канада, Итали и Франция
www.omar-paint.tumblr.com

Рисуване

„Когато пътувам, в скицика си трябва да запечатам сюжетите бързо и само с няколко щрихи. Пропускам очертаването с графитен молив и директно използвам маркера-четка. Маркерите-четка на

„Фабер-Кастел“ с туш са перманентни и съответно са особено подходящи за смесени техники. По-късно мога на спокойствие да добавя акварелите към рисунката си.“





„Обичам да използвам сепия и сангин като основни тонове. Много художници от 18-ти век са прилагали именно тези

цветове в скиците си. Харесва ми чувството да следвам стара традиция.“

Бриджит Додж

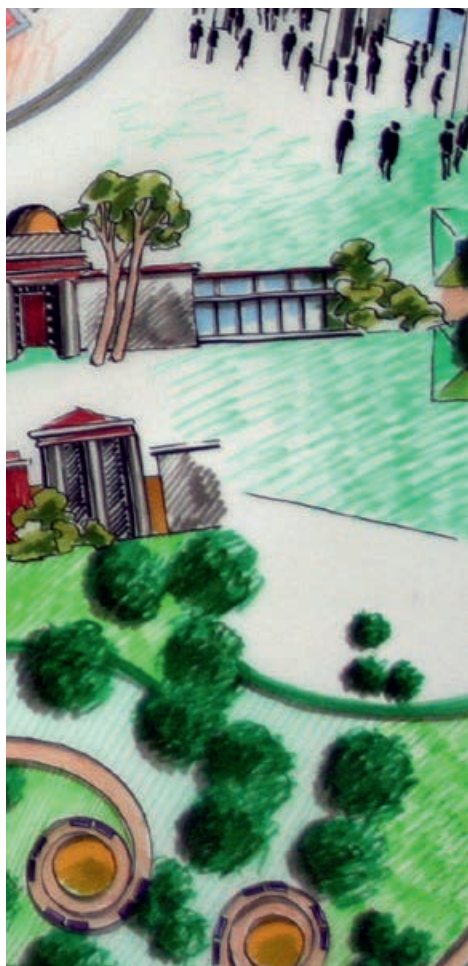


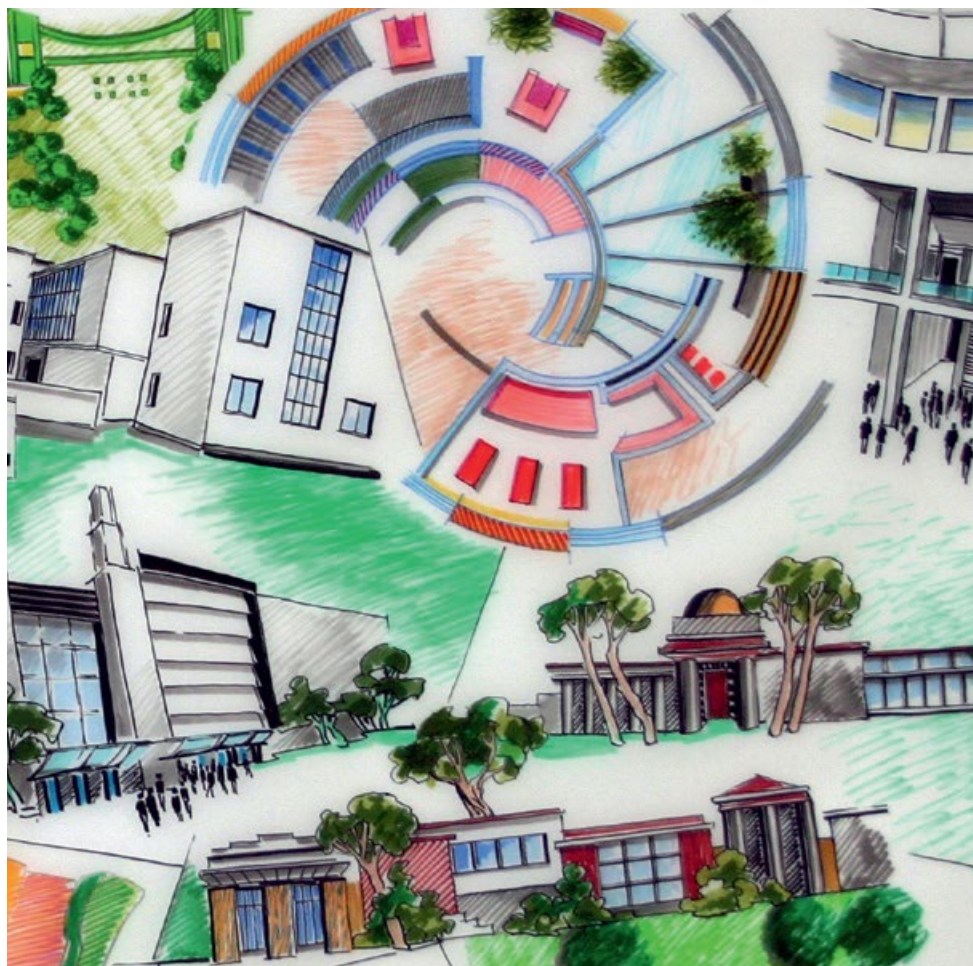
Родена в Мюнхен
Завършила „Рисуване“ и „Текстилен дизайн“ в Академията по
изящни изкуства в Мюнхен
Художник и дизайнер на свободна практика
Преподава в училище „Блочърър“ в Мюнхен, Университет по
приложните науки „Розенхайм“ и Академията „Фабер-Кастел“ в Щайн
www.doege-design.de

Архитектура

„Маркерите-четка имат твърд, но гъвкав
писец – като висококачествена четка за
рисуване, чийто сноп не се разваля след
дълга употреба.“

„Неизброимите възможности за
смесване на цветовете, променяне на
вида им и наслаяване на тоновете са
чудесни. Те излизат извън всички
рамки, особено в най-красивите си
хармонии. В свят, пълен с правила,
това е нещото, което прави цветовете
особено примамливи и пленителни за
мен.“





Скот Живей Занг



Роден в Анхуй, Китай

Учил е в колежа по изящни изкуства „Уайтклиф“, Оуклънд, Нова Зеландия

Преместил се отново в Пекин през 2011 г.

Работи на свободна практика като художник, фотограф и илюстратор

Илюстрация



„Маркерът-четка ми напомня на детството ми. Тя е пряма, експресивна и имам силно влечение към нея. Цветовете са много ярки и прозрачни. Могат лесно да се размият да се смесят с четка. И освен всичко това, но не на последно място, те са светлоустойчиви. Повечето цветове остават бляскави за дълги години. Това е идеалната писалка за артистична работа.“

„Шедьовърът зависи до голяма степен от артистичните материали: трябва да са експресивни, дълготрайни, понякога преносими, и най-важното – креативни.“



Цветна карта на Pitt Artist Pen маркер четка

Цветове, номера и артикулни номера на серията маркери Pitt Artist Pen

Pitt Artist Pen маркер - четка

	Номер	Цвят	400 540 167 ...	К-т 12 цв Студено кутия	К-т 24 цв Студено кутия	К-т 48 цв Студено кутия	К-т 6 цв Basic	К-т 6 цв Grey	К-т 6 цв Landscape	К-т 6 цв Terra	К-т 6 цв Skin	К-т 6 цв Pastel	К-т 6 цв Blue	К-т 8 цв Basic	К-т 6 цв Shōjo	К-т 6 цв Shōnen	К-т 6 цв Kaoiro
	102*	крем	...402 3														
	103	слонова кост	...403 0		•	•					•						
	104	жълт светъл	...404 7		•	•						•					•
	107	кадмиев жълт	...407 8	•	•	•	•										
	108	кадмиев жълт тъмен	...408 5			•				•						•	
	109	хром жълт тъмен	...409 2			•	•										
	110	фталциан	...410 8	•	•	•	•									•	
	112	зелен лист	...412 2	•	•	•											•
	113	оранж	...413 9	•	•	•										•	
	114	телесен бежов светъл	...414 6			•					•						
	116	телесен бежов среден	...416 0			•					•						
	118	алено червен	...418 4			•									•		
	120	ултрамарин	...420 7			•							•				
	121	бледо алено червен	...421 4	•	•	•											
	125	пурпур розов среден	...425 2	•	•	•											
	126*	кармин перманент	...426 9														
	127	кармин розов	...427 6		•	•	•									•	
	129	розов мадерлак	...429 0			•						•					
	131	телесен розов среден	...431 3									•					
	132	телесен розов светъл	...438 2		•	•					•						•
	133	магента	...437 5		•	•											
	134	пурпур	...434 4			•											
	136	пурпур виолет	...436 8	•	•	•	•									•	
	143	кобалт син	...443 6		•	•							•				
	146	небесно син	...446 7	•	•	•			•				•		•		
	148	син лед	...448 1			•							•	•			
	153	кобалт тюркоаз	...453 5			•											
	154	кобалт тюркоаз светъл	...454 2		•	•											
	156	кобалт зелен	...456 6		•	•								•		•	
	157	индиго тъмно	...457 3		•	•											
	160*	манган виолет	...460 3														
	161	фтало зелен	...561 7			•											
	162	фтало зелен светъл	...462 7		•	•						•					
	167	маслинено зелен перманент	...467 2			•	•									•	
	169	капут мортум	...469 6	•	•	•				•							
	170	майско зелен	...470 2			•			•								
	171	зелен светъл	...471 9													•	
	172	земно зелен	...572 3														
	174	хромово зелен	...476 4			•			•								
	175	сепия тъмна	...475 7			•											
	177	орехово кафяв	...477 1							•							
	178	нуга	...578 5														
	180	умбра натурална	...480 1		•	•				•							•
	184*	неаполитанска охра тъмна	...484 9														
	186	теракота	...486 3							•							
	188	сангин	...488 7														
	189	канела	...489 4							•	•						•
	192	индийско червен	...492 4			•			•								
	199	черен	...499 3	•	•	•									•		
	219	дълбинно алено червен	...419 1														
	220	индиго светло	...520 4			•							•				
	223	дълбинно червен	...523 5														
	228*	магента ярка	...428 3														
	230	студено сив I	...430 6			•						•					
	232	студено сив III	...432 0	•	•	•		•						•			
	233	студено сив IV	...433 7					•							•		
	235	студено сив VI	...435 1			•	•							•			
	239	люляк	...539 6			•						•					
	247	индентрен син	...447 4			•			•								
	264	фтало зелен тъмен	...478 8	•	•	•											
	268	зелено злато	...468 9			•			•								
	278*	хром оксид зелен	...378 1														
	270	топло сив I	...570 9			•											
	272	топло сив III	...472 6		•	•		•						•			•
	273	топло сив IV	...473 3			•		•						•			
	274	топло сив V	...474 0					•									

* спрян от производство

Faber-Castell Aktiengesellschaft
Nürnberger Str. 2 • D-90546 Stein / Nürnberg • Germany
www.Faber-Castell.com

Вносител за България - Панда Ком ЕООД
• Магазин Импресия - София, ул. Кракра 26, тел: 02/ 943 83 60, моб. тел: 0898 599 323
• Магазин Импресия - Ловеч, пл. Тодар Кирков 1, тел: 0895 79 54 34
www.impresia.bg